

**Corso di COSTRUZIONI IN PIETRA - a.a. 2007-2008**  
**Secondo semestre, 18 febbraio - 24 maggio 2008**  
**Durata del corso: 100 ore - 8 CFU**

# PROGETTARE IN PIETRA

**Nuovi linguaggi e tecnologie litiche nell'architettura contemporanea**

**avvio delle attività didattiche:**  
**mercoledì 20 febbraio 2008, ore 14.00**  
**canale comunicativo del corso:**  
**[www.architetturadi Pietra.it](http://www.architetturadi Pietra.it)**  
**info: [redazione@architetturadi Pietra.it](mailto:redazione@architetturadi Pietra.it)**

## **Attività didattiche:**

Il corso di Costruzioni in Pietra sarà strutturato attraverso l'integrazione di attività formali (lectures, comunicazioni in aula) ed informali (visite guidate e stage in aziende, incontri e confronti) e si incentrerà su di un workshop progettuale focalizzato sul tema di un padiglione show-room quale "spazio per comunicare la pietra" inserito nel contesto produttivo di aziende del settore lapideo. I progetti elaborati dagli studenti saranno esposti nell'autunno del 2008 in una mostra presso la 43ª Marmomacc (Mostra Internazionale di Marmi, Design e Tecnologie) di Veronafiere, nella speciale sezione delle mostre culturali dedicata a didattica e formazione.

## **Obiettivi formativi:**

Il corso è finalizzato a consolidare negli studenti del quinto anno della facoltà di architettura una consapevolezza critica sull'impiego dei materiali lapidei all'interno del progetto contemporaneo d'architettura, d'allestimento d'interni e di design. Temi portanti dell'offerta formativa sono: la identificazione e l'interpretazione critica dei codici e dei linguaggi con cui la pietra si presenta nell'architettura; l'analisi della connessione tra progettazione architettonica e tecniche costruttive legate alle nuove frontiere di trasformazione e trattamento dei materiali lapidei; il trasferimento di tali processi analitico-critici nell'esperienza progettuale del workshop.

## **Contenuti:**

La prima sezione tematica delle attività formative è intitolata "Lo stile tecnologico dell'architettura in pietra" e indagherà gli archetipi costruttivi litici riguardati come punti di convergenza fra fattori di ordine concettuale, tecnico, morfologico, di definizione spaziale dell'architettura.

La seconda sezione tematica, dal titolo "Le forme e i modi configurativi della materia. L'oggi", restituirà l'immagine di un materiale, la pietra, dall'anima più che mai multidentitaria, adattabile e flessibile.

La terza sezione tematica del corso sarà intitolata "Il muro e la gabbia. Le ossa, i muscoli, la pelle" e si soffermerà su concezioni costruttive, linguaggi e opere di architettura contemporanea in pietra. Quest'ultima sezione si articolerà in specifiche sottosezioni riguardanti: la pietra strutturale; la pietra "collaborante"; il rivestimento litico sottile.

## **Docenti:**

Alfonso Acocella  
Vincenzo Pavan

## **Visiting teachers:**

Anton Garcia Abril, Università di Madrid  
Luigi Alini, Università di Catania  
Christina Conti, Università di Udine  
Veronica Dal Buono, Università di Ferrara  
Giuseppe Fallacara, Politecnico di Bari  
Maurizio Milan, Studio Favero & Milan  
Christian Pongratz, Università di Austin  
Davide Turrini, Università di Ferrara  
Stefano Zerbi, Politecnico di Losanna

## **Brand partners:**

Antolini Luigi s.p.a. - [www.antolini.com](http://www.antolini.com)  
Il Casone s.p.a. - [www.ilcasone.it](http://www.ilcasone.it)  
Grein Italia s.p.a. - [www.grein.com](http://www.grein.com)  
Laboratorio Morseletto - [www.morseletto.com](http://www.morseletto.com)  
Piba Marmi - [www.pibamarmi.it](http://www.pibamarmi.it)  
Pietre della Lessinia - [www.pietralessinia.com](http://www.pietralessinia.com)  
Testi Fratelli - [www.testigroup.com](http://www.testigroup.com)



**UNIVERSITÀ DI FERRARA**  
**FACOLTÀ DI ARCHITETTURA**

**in collaborazione con**

