

Corso di COSTRUZIONI IN PIETRA - a.a. 2007-2008
Secondo semestre, 18 febbraio - 24 maggio 2008
Durata del corso: 100 ore - 8 CFU

PROGETTARE IN PIETRA

Nuovi linguaggi e tecnologie litiche nell'architettura contemporanea

avvio delle attività didattiche:
mercoledì 20 febbraio 2008, ore 14.00
canale comunicativo del corso:
www.architetturadi Pietra.it
info: redazione@architetturadi Pietra.it

Attività didattiche:

Il corso di Costruzioni in Pietra sarà strutturato attraverso l'integrazione di attività formali (lectures, comunicazioni in aula) ed informali (visite guidate e stage in aziende, incontri e confronti) e si incentrerà su di un workshop progettuale focalizzato sul tema di un padiglione show-room quale "spazio per comunicare la pietra" inserito nel contesto produttivo di aziende del settore lapideo. I progetti elaborati dagli studenti saranno esposti nell'autunno del 2008 in una mostra presso la 43ª Marmomacc (Mostra Internazionale di Marmi, Design e Tecnologie) di Veronafiere, nella speciale sezione delle mostre culturali dedicata a didattica e formazione.

Obiettivi formativi:

Il corso è finalizzato a consolidare negli studenti del quinto anno della facoltà di architettura una consapevolezza critica sull'impiego dei materiali lapidei all'interno del progetto contemporaneo d'architettura, d'allestimento d'interni e di design. Temi portanti dell'offerta formativa sono: la identificazione e l'interpretazione critica dei codici e dei linguaggi con cui la pietra si presenta nell'architettura; l'analisi della connessione tra progettazione architettonica e tecniche costruttive legate alle nuove frontiere di trasformazione e trattamento dei materiali lapidei; il trasferimento di tali processi analitico-critici nell'esperienza progettuale del workshop.

Contenuti:

La prima sezione tematica delle attività formative è intitolata "Lo stile tecnologico dell'architettura in pietra" e indagherà gli archetipi costruttivi litici riguardati come punti di convergenza fra fattori di ordine concettuale, tecnico, morfologico, di definizione spaziale dell'architettura.

La seconda sezione tematica, dal titolo "Le forme e i modi configurativi della materia. L'oggi", restituirà l'immagine di un materiale, la pietra, dall'anima più che mai multidentitaria, adattabile e flessibile.

La terza sezione tematica del corso sarà intitolata "Il muro e la gabbia. Le ossa, i muscoli, la pelle" e si soffermerà su concezioni costruttive, linguaggi e opere di architettura contemporanea in pietra. Quest'ultima sezione si articolerà in specifiche sottosezioni riguardanti: la pietra strutturale; la pietra "collaborante"; il rivestimento litico sottile.

Docenti:

Alfonso Acocella
Vincenzo Pavan

Visiting teachers:

Anton Garcia Abril, Università di Madrid
Luigi Alini, Università di Catania
Christina Conti, Università di Udine
Veronica Dal Buono, Università di Ferrara
Giuseppe Fallacara, Politecnico di Bari
Maurizio Milan, Studio Favero & Milan
Christian Pongratz, Università di Austin
Davide Turrini, Università di Ferrara
Stefano Zerbi, Politecnico di Losanna

Brand partners:

Antolini Luigi s.p.a. - www.antolini.com
Il Casone s.p.a. - www.ilcasone.it
Grein Italia s.p.a. - www.grein.com
Laboratorio Morseletto - www.morseletto.com
Piba Marmi - www.pibamarmi.it
Pietre della Lessinia - www.pietralessinia.com
Testi Fratelli - www.testigroup.com



UNIVERSITÀ DI FERRARA
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

in collaborazione con

