

COSTRUZIONI IN PIETRA - a.a. 2007-2008
Secondo semestre, 18 febbraio - 24 maggio 2008
Durata del corso: 100 ore - 8 CFU
Prof. Alfonso Acocella Prof. Vincenzo Pavan

PROGETTARE IN PIETRA

Nuovi linguaggi e nuove tecnologie litiche nell'architettura contemporanea

avvio delle attività didattiche:
mercoledì 20 febbraio 2008, ore 14.00
canale comunicativo del corso:
www.architetturadipietra.it
info: redazione@architetturadipietra.it

Padiglione espositivo Piba Marmi al Marmomacc 2007

ATELIER DI PROGETTAZIONE

SPAZI PER COMUNICARE LA PIETRA

Esito fondamentale del Corso di Costruzioni in Pietra è la progettazione di un padiglione show-room quale spazio per comunicare la pietra. Il progetto corrisponde all'esigenza, avvertita in molte aziende del settore lapideo, di promuovere in modo qualificato e innovativo i propri prodotti, ma ancor più appropriatamente l'immagine del brand aziendale, attraverso una architettura contemporanea che si inserisca e si integri agli edifici produttivi divenendo essa stessa veicolo di comunicazione delle qualità esplicite o latenti dei materiali "eccellenti" proposti sul mercato.

Per questa esercitazione progettuale sono state scelte tre aziende leader dell'area veneta che intendono promuovere materiali lapidei provenienti da cave proprie.

Il padiglione espositivo, di dimensioni definite dalle caratteristiche di ogni azienda (circa 500÷800 mq di superficie), sarà inserito nel complesso produttivo rispettandone le specifiche necessità. Il programma funzionale prevede spazi di accoglienza con annessi servizi, spazi espositivi, spazi per videoproiezioni, conferenze e incontri. Particolare attenzione sarà rivolta all'impiego dei materiali lapidei nei possibili usi strutturali o di design di superficie (sia in esterni che in interni).

La progettazione sarà mirata principalmente all'approfondimento e definizione di soluzioni

innovative sul piano del linguaggio dei materiali e delle tecnologie costruttive. Attraverso il confronto diretto con le aziende e l'acquisizione di specifiche e puntuali conoscenze dei materiali e dei processi di trasformazione si intende porre le basi per una cosciente cultura d'impiego dei materiali lapidei come supporto necessario per una progettazione attualizzata e di qualità.

Gli elaborati finali d'esame saranno formati da tre tavole di cm. 70x100 contenenti studi planimetrici, piante, prospetti, sezioni, particolari architettonici e rappresentazioni tridimensionali.

Le attività di progettazione saranno svolte con l'assistenza del gruppo docente e di alcuni visiting teachers.

Nell'autunno 2008 i progetti elaborati verranno esposti in una apposita mostra dedicata alla didattica e alla formazione presso la 43^a Marmomacc (Mostra Internazionale di Marmi, Design e Tecnologie) di Veronafiere, all'interno della speciale sezione delle mostre culturali.

In collaborazione con:



facoltà di architettura



università di ferrara



VERONAFIERE

MARMOMACC