



TIRANA AND COLORE

Energia urbana

La rivoluzione architettonica della città albanese degli ultimi anni, il significato del colore nel rinnovamento urbano e la creatività di giovani writers animano il nuovo appuntamento degli **Aperitivi di Architettura di A18**. Paolo di Nardo, direttore editoriale di **AND**, in occasione dell'uscita del numero 11 della rivista, dal titolo **Tirana AND Architettura Balcanica**, inaugura a nuova mostra dello spazio A18: **Tirana AND Colore**.

Il colore diventa segno del rinnovamento della capitale albanese. L'uso diffuso di superfici colorate sulle facciate degli anonimi palazzi cittadini rappresenta, infatti, il desiderio della città di trovare, attraverso un linguaggio immediato ed accessibile, una propria e nuova identità culturale. Una dimensione contemporanea che possa coesistere con l'identità storica del paese e rappresentare uno stimolo vitale per l'ulteriore sviluppo. **Tirana AND Colore** racconta questo fenomeno attraverso una esposizione fotografica, la proiezione del video *Dammi i colori* dell'artista albanese Anri Sala e le stampe di Gianluigi Tarantola. L'inaugurazione, inoltre, sarà animata da un happening di writers che attraverso la creazione non casuale di un murale, improvviseranno un'opera d'arte legata alla città in linea con il fermento tipico di Tirana.

– Le foto in mostra, selezionate dalla redazione di **AND**, ritraggono i principali interventi di colore realizzati negli ultimi anni a Tirana. Una esposizione che vuole delineare i rapporti storici con la scuola architettonica fiorentina ed il panorama contemporaneo della capitale albanese, come in **Tirana AND Architettura Balcanica** il numero che segna il cambiamento di immagine di **AND**. In questa occasione infatti verrà presentata in anteprima la nuova veste della rivista caratterizzata da un diverso formato ed una rinnovata linea grafica.

– Il video ***Dammi i colori*** dell'artista albanese Anri Sala riprende il nuovo volto di Tirana voluto dall'illuminato sindaco Edi Rama, soprannominato il sindaco-artista. Un racconto girato nelle strade della città in compagnia del sindaco stesso che riflette 'a voce alta' sulla portata delle sue scelte, in cui il vero tema di fondo è la tensione fra il potere politico e il valore estetico del gesto. L'opera è stata presentata nei principali centri europei per l'arte contemporanea a Berlino, Kassel, Parigi, alla Biennale di Venezia del 2004 e, nel 2005, alla Tate Modern di Londra.

– **Gigi Tarantola**, conosciuto anche come GGT, presenterà alcune delle sue illustrazioni caratterizzate da colori pieni, saturi, primari. Con una grafica apparentemente 'giocosa' affronta temi molto complessi quali politica, globalizzazione, inquinamento. L'artista italiano è stato selezionato per il progetto **1.60 Insurgent Space**, ideato dal giovane artista e curatore Stefano Romano, a Tirana un'esperienza a metà strada tra la pratica artistica e la riattivazione urbana che ha visto la partecipazione di 60 artisti, sia albanesi che stranieri.

– Il writer **Lune** realizzerà, insieme alla sua *crew*, una performance in via degli Artisti. Le sue tags saranno studiate a misura dell'evento ed il visul artist, insieme agli altri che interverranno, fisserà le suggestioni e gli input creativi che derivano dai colori. L'opera che ne scaturirà sarà esposta nello spazio A18 per tutto il mese successivo all'evento.

Inaugurazione: **17 aprile 2008, dalle ore 19,00**
via degli Artisti, 18r Firenze

Mostra: **18 aprile - 13 maggio 2008**
h. 10.00-13.00; 15.00-19.00

re.publique - Comunicazione d'Architettura
re.publiquepress@gmail.com - t. 328 6433258
www.artisti18.com