

italo **rota**

TRADIZIONE e MODERNITÀ



Programma
2 luglio 2008

Promotori

Assessorato all'Urbanistica del Comune di Firenze
ANCE Toscana – Sezione Edile Confindustria Firenze
AND – Rivista di architetture, città e architetti

Organizzazione

AND – Rivista di architetture, città e architetti

Patrocini

Comune di Firenze
Università di Architettura
Università di Ingegneria
Ordine degli Architetti di Firenze
Ordine degli Ingegneri di Firenze
Comitato Grandi Infrastrutture di Ance Nazionale

Progetto *Tradizione e Modernità*

La città di Firenze si riconferma il luogo deputato e il nuovo Laboratorio per parlare di architettura contemporanea. In questo contesto si è attivata la stretta collaborazione tra l'Assessorato all' Urbanistica del Comune di Firenze, la Sezione Costruttori Edili di Assindustria Firenze e la rivista AND che ha raggiunto il suo apice con la realizzazione di una serie di conferenze, tenutesi presso il Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio, incentrate sulla visione dei più illustri architetti del nostro tempo – quali Jean Nouvel, Rafael Moneo, Roger Diener, Massimiliano Fuksas, Wolf D. Prix, William Alsop, Martin Haas per Behnisch & partners – sulle realtà urbane oggetto di scelte strategiche per far coesistere la modernità ed il loro essere città storiche. Firenze può in questo senso apparire come il luogo ideale, un nuovo laboratorio di idee, per aprire un dibattito su questi temi: attraverso l'architetto contemporaneo si vuole gettare lo sguardo su una realtà urbana che sta effettuando delle scelte strategiche per far coesistere la modernità e il suo essere città storica, libro di pietra, luogo della memoria dalla fortissima connotazione medievale e rinascimentale.

Location

Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento

italo TRADIZIONE e MODERNITÀ rota



Accoglienza And

Luogo

Caffè Rivoire, Piazza della Signoria

Orario

ore 17,00

Incontro dell'architetto Italo Rota con i direttori di AND, Eugenio Martera e Paolo Di Nardo, per introdurre l'evento alla stampa
Press preview

Conferenza

Luogo

Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio

Orari

ore 18:00 registrazione partecipanti

ore 18:30 inizio conferenza

Interventi

Saluti del Comune di Firenze

Saluto della Sezione Edile di Confindustria Firenze

Introduzione di Paolo Di Nardo – direttore editoriale della rivista AND

Conferenza dell'architetto Italo Rota con proiezione e/o video

Light dinner

Luogo

Palazzo Vecchio, Quartiere degli Elementi

Orario

ore 20:00

Ufficio stampa

re.publique – Comunicazione d'Architettura
re.publiquepress@gmail.com – t. 328 6433258

Segreteria organizzativa

AND – Rivista di architetture, città e architetti
tel. 055 2461201 eventi@and-architettura.it
www.and-architettura.it

italo TRADIZIONE e MODERNITÀ rota



Italo Rota nasce a Milano nel 1953. Dopo una serie di esperienze professionali presso gli studi di Franco Albini e Vittorio Gregotti e la collaborazione alla redazione di Lotus International, si laurea in Architettura al Politecnico di Milano nel 1982. Negli anni Ottanta si trasferisce a Parigi dopo aver vinto il concorso per la sistemazione degli interni del Musée d'Orsay con Gae Aulenti e Piero Castiglioni. Con la Aulenti firma anche la ristrutturazione degli spazi del Museo nazionale d'arte moderna al Centre Pompidou e il progetto di concorso per il nuovo Lingotto di Torino. Sempre in Francia progetta la sistemazione di alcuni isolati intorno alla Grande Bibliothèque di Parigi, vince il concorso ad inviti per le nuove sale della Scuola francese alla Cour Carré del Louvre e la ristrutturazione del centro di Nantes. Tornato in Italia nel 1996 ha elaborato progetti per la sistemazione di spazi pubblici in varie città italiane, il Museo della città nella Rocca Paolina di Perugia, la Galleria d'Arte Moderna di Genova, gli interni della nuova sede della Deutsche Bank di Milano ed è risultato vincitore al concorso per l' 'Arengario Museo del Novecento', a Milano. Oltre alla progettazione museale e di media building, come il Casinò di Lugano o la Mediateca di San Sisto, ha sviluppato una particolare esperienza in ambito di progetti infrastrutturali per centri urbani tra i quali ricordiamo Nantes, Brescia, Verona, Milano, Empoli e Bologna. Intesi come progetti guida, mirano alla definizione un nuovo concetto di sistema di mobilità attraverso il quale la città stessa si trasforma da 'soggetto dell'intervento' ad 'oggetto d'intervento', nel rispetto del più generale principio di sostenibilità dello spazio abitato. Le strategie adottate presentano alcune invarianti come, ad esempio, una generale tendenza all'accorpamento contro la frammentazione dei sistemi urbani: accorpamento delle sedi stradali e del verde all'interno di nuove figure urbane capaci di assimilare un ruolo simbolico. Primo tra tutti gli interventi realizzati che seguono questi principi è il sistema urbano tranviario per Nantes che ha comportato un ripensamento generale degli spazi pubblici quali piazze, verde pubblico e strade e che gli ha valso il prestigioso Grand Prix de l'Urbanisme.

All'attività su scala urbana, Italo Rota affianca progetti più 'effimeri' negli ambiti di teatro e moda, firmando le boutiques JustCavalli di Milano, Shanghai, Mosca, New York, ed altre in fase di progetto a Mexico City, Dubai, Parigi e Las Vegas.

Tra i progetti in corso ricordiamo il concept per una sezione dell'esposizione di Saragozza, la progettazione degli spazi pubblici e del teatro nella nuova area di ridefinizione urbana Maciachini a Milano, il riassetto del palazzo Forcella De Seta a Palermo, nel quartiere della Kalsa. Quest'ultimo intervento, su un fabbricato dalla complessa sedimentazione storica, è stato condotto con intento non-invasivo e con tecnologie di avanguardia nel campo del risparmio energetico. Il lavoro è stato preceduto da allestimenti temporanei durante l'estate del 2005, periodo in cui il palazzo è stato riportato allo stato di episodio urbano.

In India sono in lavorazione alcuni progetti, tra i quali la risistemazione ambientale del grande complesso siderurgico di Dolvi, una residenza privata a Mumbai (Navdisha Palace) ed un tempio (sempre a Dolvi).

**Conferenza Palazzo Vecchio, Salone Dei Cinquecento
2 luglio 2008, h 18,30**

Ufficio stampa

re.publique – Comunicazione d'Architettura
re.publiquepress@gmail.com – t. 328 6433258

Segreteria organizzativa

AND – Rivista di architetture, città e architetti
tel. 055 2461201 eventi@and-architettura.it
www.and-architettura.it