



Città Sottili

Luoghi e progetti di cartone



LUCENSE è una società consortile che dal 1984 opera a Lucca per promuovere servizi di innovazione e trasferimento tecnologico.

I soci sono enti pubblici (Provincia, Comune, Camera di Commercio di Lucca) e privati (Fondazione CR Lucca, Cassa di Risparmio di Lu-Pi- Li, Assindustria Lucca, Confartigianato Lucca, Confcommercio Lucca).

Attraverso la divisione Centro Qualità Carta, da oltre 15 anni Lucense opera nel campo dei servizi tecnologici al settore cartario, che ha nel territorio lucchese una presenza di rilievo europeo.



La conoscenza della materia, unita alla continua ricerca di fattori di innovazione che ispira l'azione di Lucense, hanno portato allo sviluppo del progetto *Città Sottili. Luoghi e progetti di cartone*, un vero e proprio laboratorio per la ideazione e la sperimentazione di usi innovativi del cartone e materiali affini, prevalentemente per elementi di arredo di interni, o installazioni temporanee da esterno.

Responsabile culturale del progetto è Pietro Carlo Pellegrini.



Il progetto Città Sottili Città ha coinvolto importanti progettisti e studi di architettura, di fama internazionale, che si sono cimentati nella progettazione di installazioni e prototipi di elementi di arredo in cartone. Tra questi, ricordiamo:

Aldo Aymonino, Cliostraat, 5+1, Studio Archea, Alberto Cecchetto, Michele De Lucchi, Angelo Micheli, Dezko Ekler, Hans Peter Worndl, Corvino e Multari, Metrogramma, A12, Italo Rota, Ettore Sottsass, Oliviero Toscani.



Con Città Sottili si è progressivamente creata una rete tra il mondo della produzione e trasformazione della carta, il mondo dell'architettura e del design, il mondo della comunicazione, il mondo della ricerca e della formazione.

Oggi questa rete si è consolidata, e le conoscenze acquisite nell'ambito della sperimentazione sono state trasferite verso il mercato, con applicazioni innovative per la realizzazione di allestimenti ed elementi di design.



I materiali

Una caratteristica degli allestimenti di Città Sottili è la **lavorazione personalizzata e artigianale** del cartone che viene fornito su specifiche tecniche stabilite da Lucense, e sviluppate all'interno della sua divisione operativa Centro Qualità Carta.

Le tecnologie di taglio laser consentono la costruzione di elementi raffinati; l'utilizzo di materiali prevalentemente riciclati, e successivamente riciclabili al 100%, aggiunge ai valori *qualità* e *design* anche quello della *sostenibilità ambientale*.





Applicazioni ed usi innovativi del cartone

Design di interni

Allestimenti per negozi e show room

Allestimenti per mostre e fiere

Complementi



Design di interni

Prototipi di elementi di arredo sviluppati
all'interno della rassegna culturale biennale



2001

La rassegna biennale

prima edizione

Installazioni outdoor

Michele De Lucchi: *l'albero di cartone*





2001

La rassegna biennale

prima edizione

Installazioni outdoor

Magdalena Fernández Arriaga





2003

La rassegna biennale

seconda edizione

Le sedute di cartone

Pietro Carlo Pellegrini



2003

La rassegna biennale

seconda edizione

Le sedute di cartone

Aldo Aymonino

Alberto Cecchetto





2005

La rassegna biennale

terza edizione

Le luci di cartone



2005

La rassegna biennale

terza edizione

I muri di cartone

Studio Archa

Elio Di Franco





2007

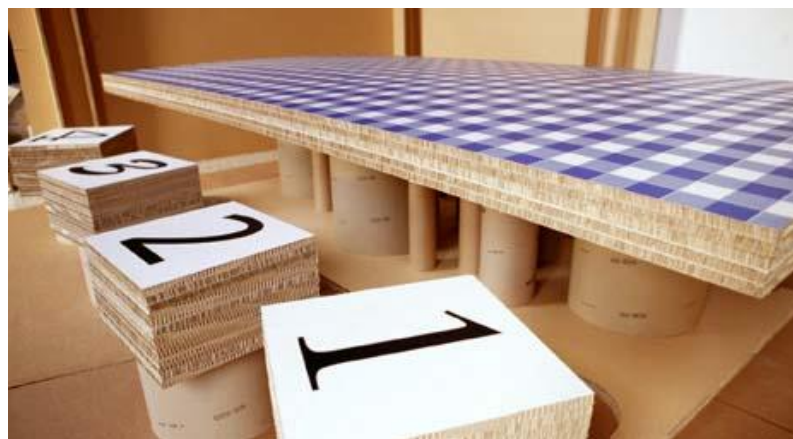
La rassegna biennale

quarta edizione

Tavoli, sedie, complementi

Pietro Carlo Pellegrini

Studio Archea





2007

La rassegna biennale

quarta edizione

Tavoli, sedie, complementi

Alberto Cecchetto

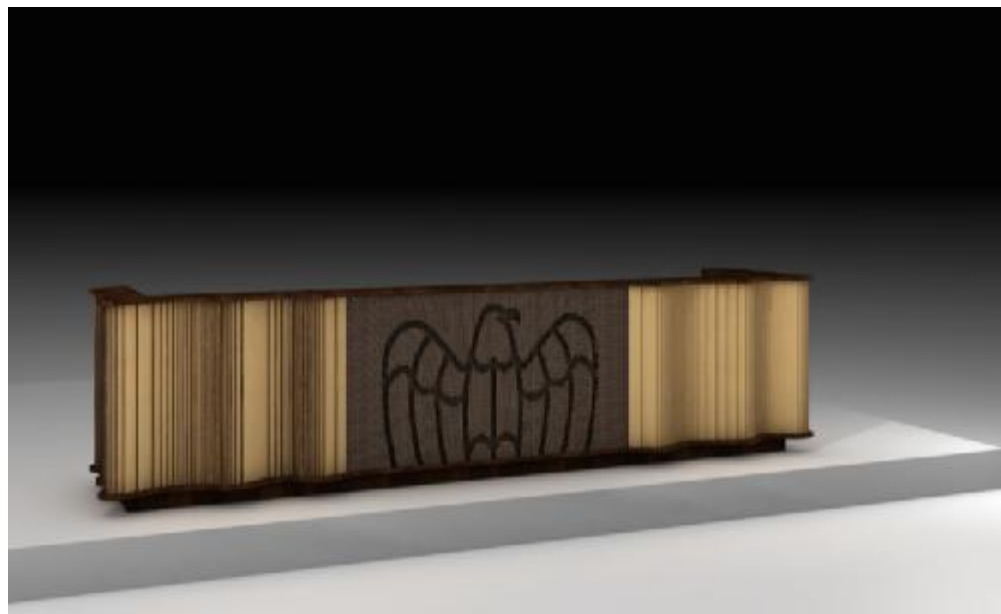
Ipostudio



Design di interni

Bancone Relatori Sala Conferenze
Associazione degli Industriali
della provincia di Lucca

2009



Allestimenti per negozi e show room

MANAS: "Progetto Valore"



Lucense, alla fine del 2006, ha definito un importante accordo con un'azienda italiana leader nel settore delle calzature, la Manas, per l'allestimento e l'arredo dei nuovi punti vendita in cartone.

L'accordo si inserisce in un progetto di espansione sul mercato della Manas, che coinvolge per gli aspetti della comunicazione La Sterpaia, il laboratorio di **Oliviero Toscani**, per la parte di progettazione lo studio dell'architetto **Pietro Carlo Pellegrini** e per quella di realizzazione Città Sottili di Lucense.

Ad oggi sono stati inaugurati 5 negozi di cartone in Italia, 2 a Pechino ed uno a Budapest, e numerosi *shop in shop* e showroom in Italia ed in varie città europee (Londra, Bruxelles, Amsterdam, Lugano).



Allestimento negozi in cartone
Manas. Lea Foscati

Negozio Manas
Riccione, 2007



Allestimento negozi in cartone
Manas. Lea Foscati

Negozi Manas
Riccione, 2007





Allestimento negozi in cartone
Manas. Lea Foscati

Negozio Manas
Riccione, 2007





Allestimento negozi in cartone
Manas. Lea Foscati

Negozio Manas

Carbonia, CG. 2008





Allestimento negozi in cartone
Manas. Lea Foscati

Negozio Manas "The Place"
Beijing, China. 2007





Allestimento negozi in cartone
Manas. Lea Foscati

Negozio Manas "Dock"
Budapest, Ungheria, 2008





Progetti per negozi e showroom

Allestimenti vetrine

Corner ed Espositori

Allestimenti stand



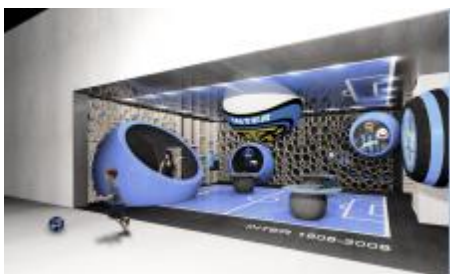
Allestimenti per negozi e showroom



Prototipo negozi F&P
Cittadella, PADOVA. 2007



Allestimenti per negozi e showroom



F.C. INTER

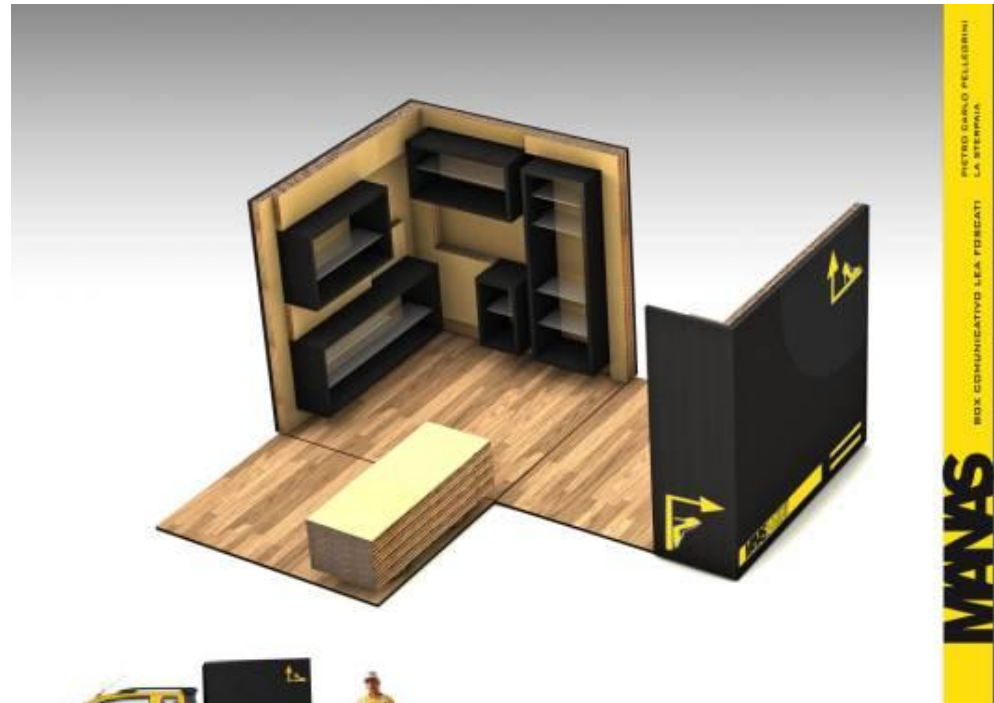
Progetto allestimento negozio Shanghai
2008





Allestimenti per vetrine,
corner ed espositori

BOX comunicativo Manas
Progetto elemento itinerante



1 FURGONE + 1 ARREDO = 1 SPAZIO MANAS ITINERANTE



Allestimenti per vetrine,
corner ed espositori

Nuovo Corner Manas
2009





Allestimenti per vetrine,
corner ed espositori

Espositore per negozi
2008



Allestimenti per vetrine,
corner ed espositori

Espositori vetrina ed interno negozi
2009





Allestimenti per vetrine,
corner ed espositori

Espositori vetrina ed interno negozi
2009





Allestimenti stand



Progetto stand F&P
Pitti Bimbo, Firenze





Allestimenti per mostre ed eventi

Allestimenti per fiere



Allestimenti per mostre

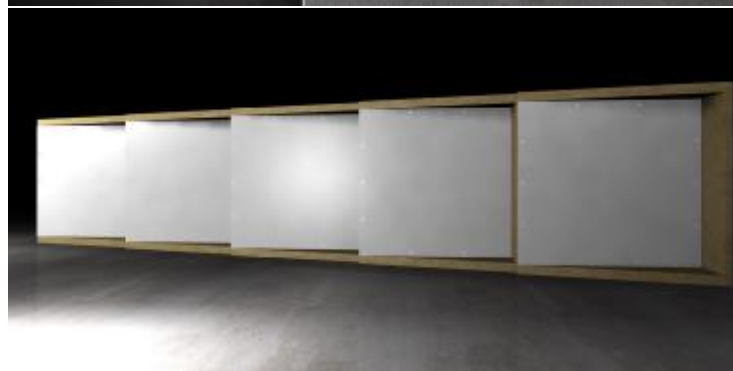
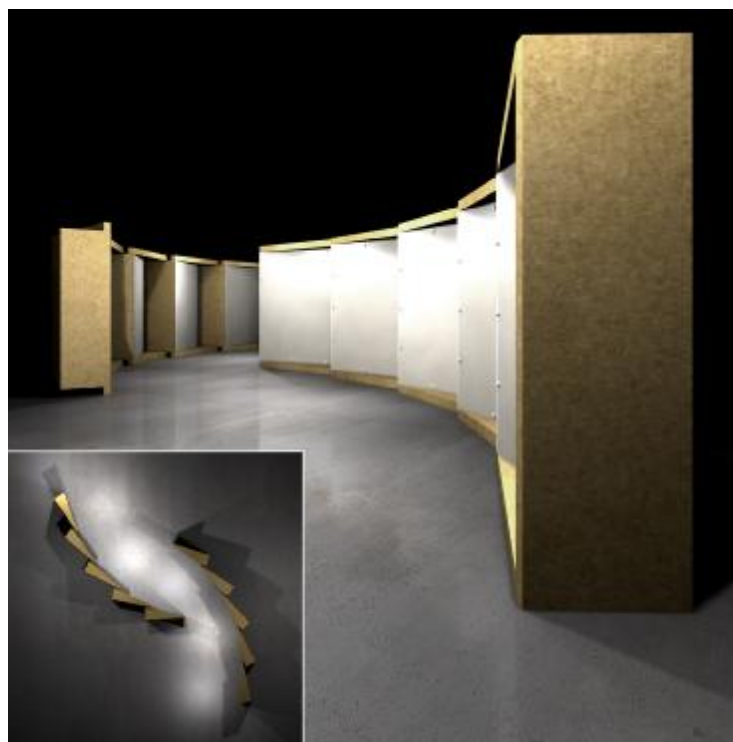
Mostra del pittore Antonio Possenti
Lucca, Palazzo Ducale. 2004





Allestimenti per mostre

Sviluppo concept per allestimento museale





Allestimenti per mostre

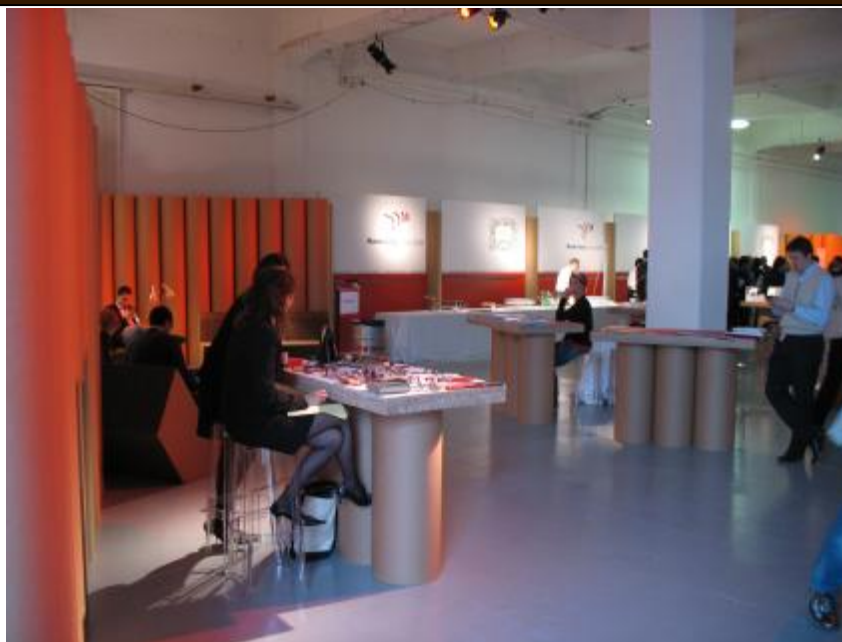
**Mostra ALER. 100 anni di Edilizia
Residenziale Pubblica a Milano**
Triennale di Milano. 2008





Allestimenti per eventi

Marketing Forum 2008
13a edizione
Superstudio Più, Milano





Allestimenti per eventi

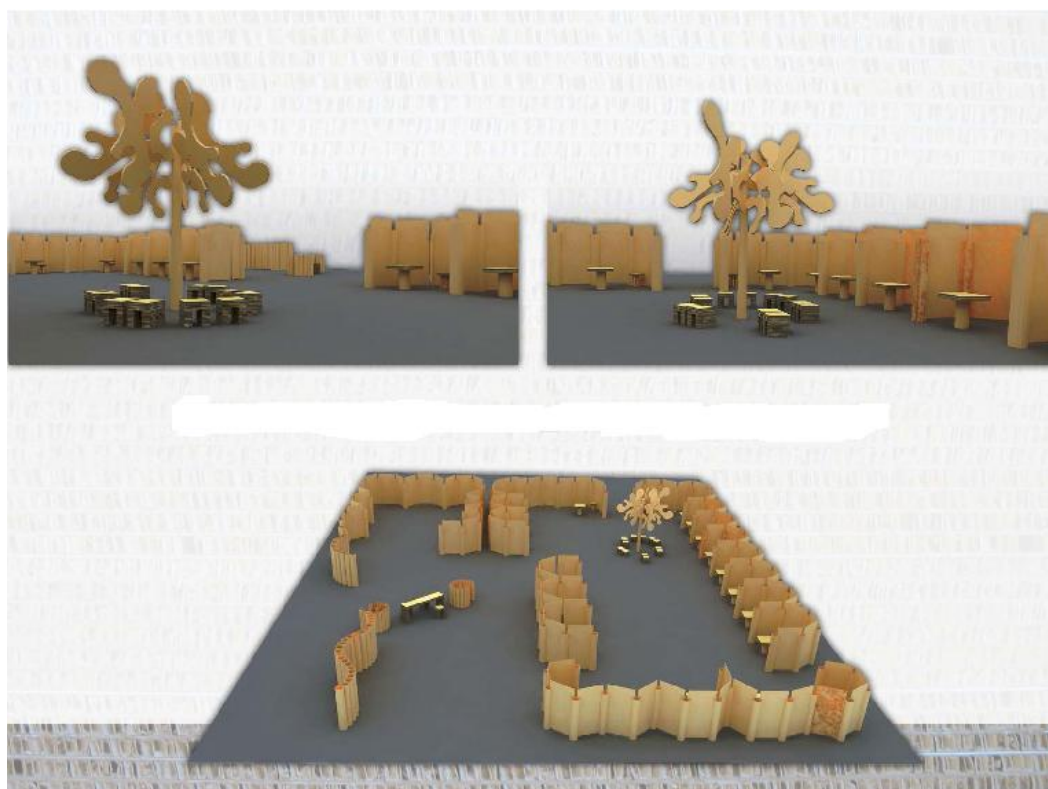
IL DESCO. Mostra prodotti tipici
Real Collegio, Lucca. 2008





Allestimenti per fiere

FIERA RIGENERIA 2008
Progetto allestimento area istituzionale
Committenza: CCIAA di Aosta





Allestimenti per fiere

Allestimento padiglione Regione Umbria
Verona , VINITALY 2009

Progetto: Oliviero Toscani_La Sterpaia





Allestimenti per fiere

Allestimento padiglione Regione Umbria
Verona , VINITALY 2009

Progetto: Oliviero Toscani_La Sterpaia



Complementi





Riconoscimenti

Lucense, attraverso il progetto Città Sottili, ha vinto nel 2008 il Premio Carte, promosso dalla Fondazione Symbola e dal Comieco. Il riconoscimento, rivolto alla qualità nel settore cartario, ha premiato 5 eccellenze in ambito nazionale. Città Sottili è stata premiata con la seguente motivazione:

“Nella Categoria **TALENTO** è stata premiata **LUCENSE** (Toscana), vero e proprio laboratorio per l’ideazione e la sperimentazione di usi innovativi e creativi del cartone. Un’esperienza che non a caso, nasce nello storico distretto cartario di Lucca”.



www.symbola.net



Credits

Progetto promosso da
LUCENSE, Lucca

design: Pietro Carlo Pellegrini architetto
realizzazione: Mostre&Mostre

allestimenti@cittasottili.it
www.cittasottili.it