# IL DESIGN DELLE IDEE

Fra registrazione e comunicazione

Alfonso Acocella / Veronica Dal Buono / Davide Turrini

#### Intro

LIBRI e BIBLIOTECHE Davide Turrini

#### Conservazione e diffusione del sapere

L'ostrakon, il volumen, il codex, il libro a stampa, l'e-book

Papiro, pergamena, carta, pixels....

Pagine, inchiostri, rilegature: la materialità del libro

Dalla biblioteca di Alessandria alla virtual library

(bibl. traianee, bibl. di Celso, scriptoria medievali, bibl. di San Marco, bibl. Laurenziana,

bibl. Marciana, la bibl. pubblica e privata tra Sette e Ottocento, Aalto, Kahn,

Moneo, Chipperfield, Toyo Ito, le bibl. virtuali, i testi indicizzati, ecc.)

IL LIBRO Alfonso Acocella

L'essere del libro fra ideazione, produzione e vendita nell'era dello shopping experience

L'essere del libro

Autore

Lettore

Artefici del design e della produzione dl libro

#### Microstorie. L'architettura di pietra

Il prodotto: l'artefatto di carta

Testo

Immagini

Composizione (graphic design) del libro

#### I luoghi della conservazione del sapere

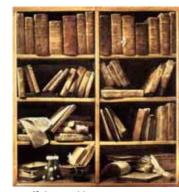
Biblioteche pubbliche private

#### I luoghi della vendita

Librerie antiquarie Librerie indipendenti Grandi catene

Librerie Feltrinelli. Feltrinelli Firenze

Coop. Concept store Ambasciatori a Bologna



Scaffale con libri, 1725 Giuseppe Maria Crespi



#### **IL LIBRO UBIQUO**

### Il mercato dei lettori nell'era digitale

Librerie virtuali\_digital bookstore
Il caso Amazon. Capostipite dell'e-commerce
Amazon e Google. Guerra di libri e gadget
Il caso Google Books [google editions]
POD Print On Demand. Nuovo modello editoriale

#### **ARCHITETTURADIPIETRA.IT**

La trasmigrazione del tema del\_libro nel web Dall'autorialità del libro al Networking Design strategico

## Alfonso Acocella

Veronica Dal Buono









Progetto d'intelligenza collettiva

#### ARCHITETTURA DI PIETR



PICTRE D'ITALIA - LITHOSPEDIA - LIBRO