

# IL DESIGN DELLE IDEE

Fra registrazione e comunicazione

Alfonso Acocella / Veronica Dal Buono / Davide Turrini

## Intro

### LIBRI e BIBLIOTECHE

#### ***Conservazione e diffusione del sapere***

L'ostrakon, il volumen, il codex, il libro a stampa, l'e-book

Papiro, pergamena, carta, pixels....

Pagine, inchiostri, rilegature: la materialità del libro

Dalla biblioteca di Alessandria alla virtual library

(bibl. traianee, bibl. di Celso, scriptoria medievali, bibl. di San Marco, bibl. Laurenziana, bibl. Marciana, la bibl. pubblica e privata tra Sette e Ottocento, Aalto, Kahn, Moneo, Chipperfield, Toyo Ito, le bibl. virtuali, i testi indicizzati, ecc.)

Davide Turrini

### IL LIBRO

Alfonso Acocella

#### ***L'essere del libro fra ideazione, produzione e vendita nell'era dello shopping experience***

L'essere del libro

Autore

Lettore

Artefici del design e della produzione di libro

#### ***Microstorie. L'architettura di pietra***

Il prodotto: l'artefatto di carta

Testo

Immagini

Composizione (graphic design) del libro

#### ***I luoghi della conservazione del sapere***

Biblioteche pubbliche private

#### ***I luoghi della vendita***

Librerie antiquarie

Librerie indipendenti

Grandi catene

Librerie Feltrinelli. Feltrinelli Firenze

Coop. Concept store Ambasciatori a Bologna



Scaffale con libri, 1725  
Giuseppe Maria Crespi



## IL LIBRO UBIQUO

### *Il mercato dei lettori nell'era digitale*

Librerie virtuali\_digital bookstore

Il caso Amazon. Capostipite dell'e-commerce

Amazon e Google. Guerra di libri e gadget

Il caso Google Books [google editions]

POD Print On Demand. Nuovo modello editoriale

## ARCHITETTURA DI PIETRA.IT

La tras migrazione del tema del\_libro nel web

Dall'autorialità del libro al Networking

Design strategico



Progetto d'intelligenza collettiva

## ARCHITETTURA DI PIETRA



PIETRE D'ITALIA - LITROSPEDIA - LIBRO

## Veronica Dal Buono



## Alfonso Accella

