

2 ANTROPOMETRIA

D_MISURE ANTROPOMETRICHE

c) MANO – MISURE "STATICHE-STRUTTURALE"

24 – LARGHEZZA PALMO
25 – CIRCONVERENZA PALMO

♀	5° -	/	95° -	(donna americano, sec. Panero)
	5° - 17,6 cm	/	95° - 20,7 cm	(donna tedesca, sec. DIN 33 402)
	5° -	/	95° -	(donna italiana, sec. DIN 33 402)
♂	5° - 20,0 cm	/	95° - 23,1 cm	(uomo americano, sec. Panero)
	5° - 19,5 cm	/	95° - 22,9 cm	(uomo tedesco, sec. DIN 33 402)
	5° -	/	95° -	(uomo italiano, sec. DIN 33 402)

2 ANTROPOMETRIA

D_MISURE ANTROPOMETRICHE

c) MANO – MISURE "STATICHE-STRUTTURALE"

26 – CIRCONFERENZA PRESA

♀	5° -	/	95° -	(donna americano, sec. Panero)
	5° - 10,8 cm	/	95° - 15,7 cm	(donna tedesca, sec. DIN 33 402)
	5° -	/	95° -	(donna italiana, sec. DIN 33 402)
♂	5° -	/	95° -	(uomo americano, sec. Panero)
	5° - 11,9 cm	/	95° - 15,4 cm	(uomo tedesco, sec. DIN 33 402)
	5° -	/	95° -	(uomo italiano, sec. DIN 33 402)

2 ANTROPOMETRIA

D_MISURE ANTROPOMETRICHE

d) PIEDE – MISURE “STATICHE-STRUTTURALE”

27 – LUNGHEZZA PIEDE




♀	5° -	/ 95° -	(donna americano, sec. Panero)
	5° - 22,1 cm	/ 95° - 26,4 cm	(donna tedesca, sec. DIN 33 402)
	5° - 21,2 cm	/ 95° - 25,1 cm	(donna italiana, sec. DIN 33 402)
♂	5° -	/ 95° -	(uomo americano, sec. Panero)
	5° - 25,1 cm	/ 95° - 29,1 cm	(uomo tedesco, sec. DIN 33 402)
	5° - 24,0 cm	/ 95° - 28,1 cm	(uomo italiano, sec. DIN 33 402)
	5° - 24,3 cm	/ 95° - 28,5 cm	

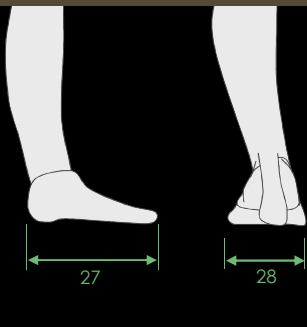

2 ANTROPOMETRIA

D_MISURE ANTROPOMETRICHE

d) PIEDE MISURE “STATICHE-STRUTTURALE”

27 – LUNGHEZZA PIEDE

28 – LARGHEZZA PIEDE

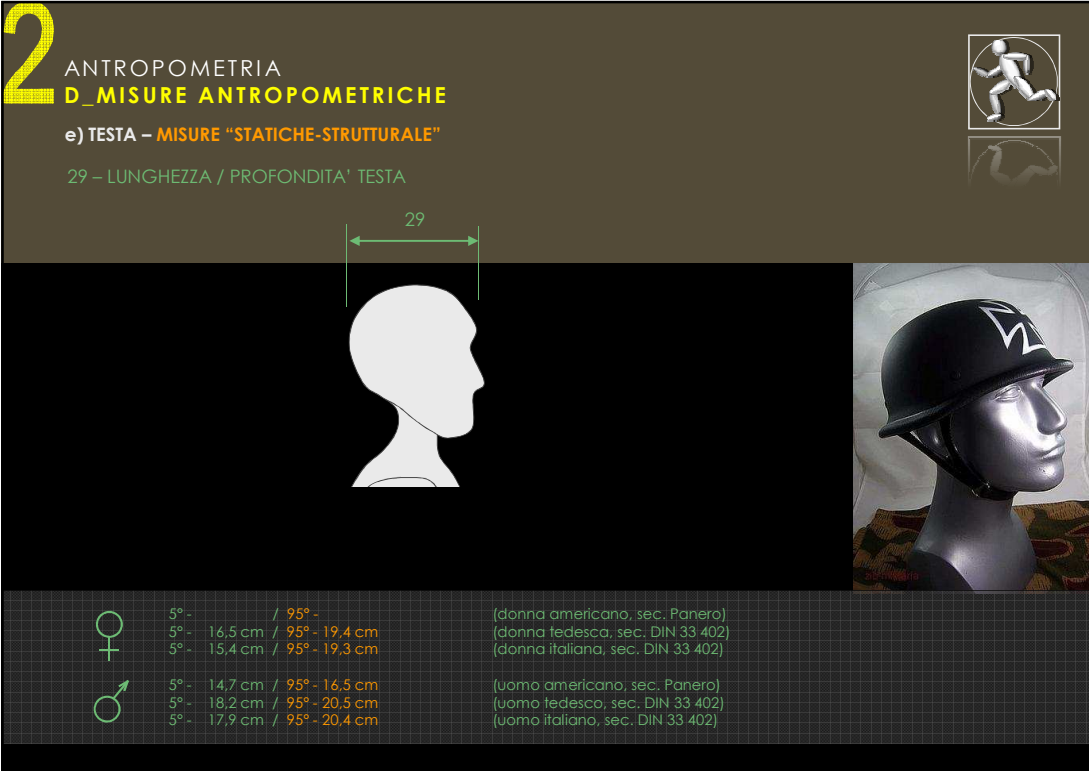
♀	5° -	/ 95° -	(donna americano, sec. Panero)
	5° - 9,0 cm	/ 95° - 10,7 cm	(donna tedesca, sec. DIN 33 402)
	5° - 8,8 cm	/ 95° - 10,2 cm	(donna italiana, sec. DIN 33 402)
♂	5° -	/ 95° -	(uomo americano, sec. Panero)
	5° - 9,0 cm	/ 95° - 10,6 cm	(uomo tedesco, sec. DIN 33 402)
	5° - 9,3 cm	/ 95° - 10,7 cm	(uomo italiano, sec. DIN 33 402)
	5° - 9,4 cm	/ 95° - 11,2 cm	

2 ANTROPOMETRIA

D_MISURE ANTROPOMETRICHE

e) TESTA – MISURE “STATICHE-STRUTTURALE”

29 – LUNGHEZZA / PROFONDITA' TESTA



♀	5° -	/	95° -	(donna americano, sec. Panero)
	16,5 cm	/	19,4 cm	(donna tedesca, sec. DIN 33 402)
	15,4 cm	/	19,3 cm	(donna italiana, sec. DIN 33 402)
♂	5° -	/	95° -	(uomo americano, sec. Panero)
	14,7 cm	/	16,5 cm	(uomo tedesco, sec. DIN 33 402)
	18,2 cm	/	20,5 cm	(uomo italiano, sec. DIN 33 402)
	5° -	/	95° -	
	17,9 cm	/	20,4 cm	

2 ANTROPOMETRIA

D_MISURE ANTROPOMETRICHE

e) TESTA – MISURE “STATICHE-STRUTTURALE”

29 – LUNGHEZZA / PROFONDITA' TESTA

30 – ALTEZZA TESTA



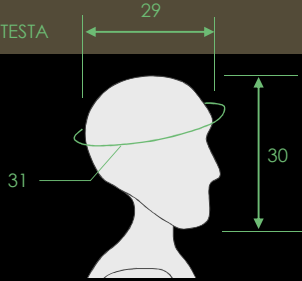

♀	5° -	/	95° -	(donna americano, sec. Panero)
	19,5 cm	/	24,0 cm	(donna tedesca, sec. DIN 33 402)
	18,9 cm	/	23,5 cm	(donna italiana, sec. DIN 33 402)
♂	5° -	/	95° -	(uomo americano, sec. Panero)
	21,4 cm	/	25,7 cm	(uomo tedesco, sec. DIN 33 402)
	21,3 cm	/	24,4 cm	(uomo italiano, sec. DIN 33 402)
	5° -	/	95° -	
	20,7 cm	/	23,5 cm	

2 ANTROPOMETRIA

D_MISURE ANTROPOMETRICHE

e) TESTA – MISURE “STATICHE-STRUTTURALE”

29 – LUNGHEZZA / PROFONDITA' TESTA
30 – ALTEZZA TESTA
31 – CIRCONFERENZA TESTA

♀	5° -	/ 95° -	(donna americano, sec. Panero)
	52,0 cm	/ 95° - 57,2 cm	(donna tedesca, sec. DIN 33 402)
	50,4 cm	/ 95° - 57,7 cm	(donna italiana, sec. DIN 33 402)
♂	5° -	55,2 cm / 95° - 59,9 cm	(uomo americano, sec. Panero)
	5° -	54,8 cm / 95° - 59,9 cm	(uomo tedesco, sec. DIN 33 402)
	5° -	53,8 cm / 95° - 59,1 cm	(uomo italiano, sec. DIN 33 402)

2 ANTROPOMETRIA

D_MISURE ANTROPOMETRICHE

e) TESTA – MISURE “STATICHE-STRUTTURALE”

32 – LARGHEZZA TESTA




♀	5° -	/ 95° -	(donna americano, sec. Panero)
	13,8 cm	/ 95° - 15,9 cm	(donna tedesca, sec. DIN 33 402)
	12,8 cm	/ 95° - 16,0 cm	(donna italiana, sec. DIN 33 402)
♂	5° -	18,8 cm / 95° - 21,0 cm	(uomo americano, sec. Panero)
	5° -	14,6 cm / 95° - 16,7 cm	(uomo tedesco, sec. DIN 33 402)
	5° -	14,5 cm / 95° - 16,7 cm	(uomo italiano, sec. DIN 33 402)

2 ANTRPOMETRIA

D_MISURE ANTROPOMETRICHE

e) TESTA – MISURE “STATICHE-STRUTTURALE”

32 – LARGHEZZA TESTA
33 – LARGHEZZA OCCHI

	5° - / 95° - 5° - 5.0 cm / 95° - 6.5 cm 5° - 4.9 cm / 95° - 6.1 cm	(donna americano, sec. Panero) (donna tedesca, sec. DIN 33 402) (donna italiana, sec. DIN 33 402)
	5° - 5.7 cm / 95° - 6.9 cm 5° - 5.7 cm / 95° - 6.8 cm 5° - 5.8 cm / 95° - 7.0 cm	(uomo americano, sec. Panero) (uomo tedesco, sec. DIN 33 402) (uomo italiano, sec. DIN 33 402)

2 ANTRPOMETRIA

D_MISURE ANTROPOMETRICHE

NORME SULLE DIMENSIONI CORPOREE

Seite 20 DIN 33 402 Teil 2
Tabelle 15: Mittelfinger- und Zeigefingerlänge

M (H in kg)	Mittelfingerlänge, Maß Nr 311 (Middle finger length)						Zeigefingerlänge, Maß Nr 312 (Index finger length)					
	männlich			weiblich			männlich			weiblich		
	5. Perzentil	50. Perzentil	95. Perzentil	5. Perzentil	50. Perzentil	95. Perzentil	5. Perzentil	50. Perzentil	95. Perzentil	5. Perzentil	50. Perzentil	95. Perzentil
Alter (Jahre)	75	83	92	89	77	85	68	75	83	82	89	76
Personen aus der Bundesrepublik Deutschland												
2	46	48	52	48	48	52	38	42	46	39	42	46
4	47	51	56	47	51	56	39	45	51	39	46	51
5	48	54	58	48	54	58	42	49	53	42	49	53
6	50	56	62	50	56	62	44	50	56	44	50	56
7	53	60	65	53	60	65	46	54	59	46	54	59
8	55	61	69	55	61	69	49	55	62	49	55	62
9	56	64	71	56	64	71	51	57	63	51	57	63
10	57	66	74	57	66	74	54	60	66	54	60	66
11	61	68	75	62	70	76	54	60	68	55	62	69
12	63	72	77	65	73	78	54	64	70	56	67	73
13	64	75	82	66	74	80	59	68	75	59	68	75
14	71	78	86	71	79	84	61	71	79	63	69	76
15	72	80	88	71	77	84	63	73	80	63	69	76
16 bis 17	74	82	90	71	79	86	67	75	83	67	76	83
18 bis 19	77	84	92	75	79	86	69	76	83	67	71	78
20 bis 25	77	84	93	79	77	85	68	75	83	62	69	76
26 bis 40	75	83	92	88	77	85	68	75	83	62	69	76
41 bis 60	74	82	91	89	77	85	67	75	82	61	69	76
61 bis 85	73	82	88	-	-	87	74	82	-	-	-	-
Angewandte Arbeitswissenschaft												
Bundeswehr	79	84	90	86	79	86	62	70	76	60	66	72
Jugendwehr	79	84	90	86	79	86	62	70	76	60	66	72
Personen aus der Bundesrepublik Deutschland												
Militäre	68	82	90	70	76	82	60	74	80	62	68	74

Pagina della DIN 33 402
Misure del Corpo Umano –Valori,
Estratto pagina 20

2 ANTROPOMETRIA
D_MISURE ANTROPOMETRICHE




MISURE "STATICHE" E MISURE "DINAMICHE"





1 - DISTANZA ORIZZONTALE RAGGIUNGIBILE CON IL POLLICE DA UNA POSIZIONE FRONTALE

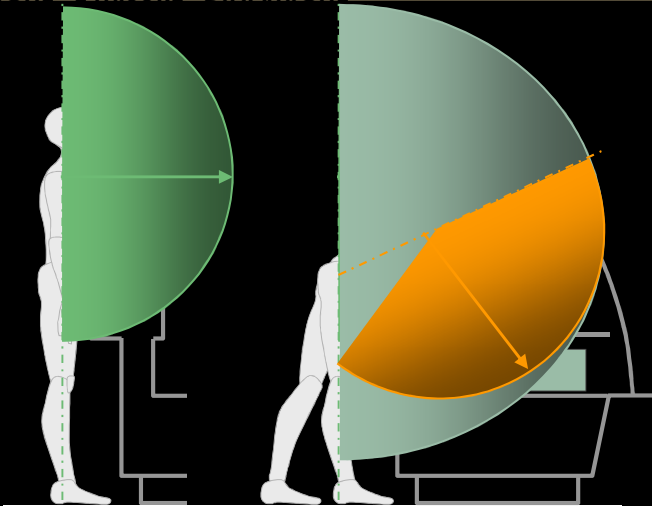
2 - DISTANZA ORIZZONTALE RAGGIUNGIBILE CON BUSTO INCLINATO IN AVANTI

Si intende con la misura dinamica l'ingombro "allargato" da un movimento del corpo, non di uno spostamento.

2 ANTROPOMETRIA
D_MISURE ANTROPOMETRICHE

MISURE "STATICHE" E MISURE "DINAMICHE"



2 ANTROPOMETRIA
D_MISURE ANTROPOMETRICHE



DA MISURE "DINAMICHE" ALLO "SPOSTAMENTO"



3 - RAGGIO DI AZIONE O AREA RAGGIUNGIBILE DA UNA POSTAZIONE

2 ANTROPOMETRIA
D_MISURE ANTROPOMETRICHE



DA MISURE ANTROPOMETRICHE AL MOVIMENTO DEGLI ARTI





2 ANTROPOMETRIA
D_MISURE ANTROPOMETRICHE




DA MISURE ANTROPOMETRICHE AL MOVIMENTO DEGLI ARTI





2 ANTROPOMETRIA
D_MISURE ANTROPOMETRICHE



DA MISURE ANTROPOMETRICHE AL MOVIMENTO DEGLI ARTI



2 ANTROPOMETRIA
D_MISURE ANTROPOMETRICHE



DA MISURE ANTROPOMETRICHE AL MOVIMENTO DEGLI ARTI



2 ANTROPOMETRIA
D_MISURE ANTROPOMETRICHE



DA MISURE ANTROPOMETRICHE AL MOVIMENTO DEGLI ARTI





2 ANTROPOMETRIA
D_MISURE ANTROPOMETRICHE



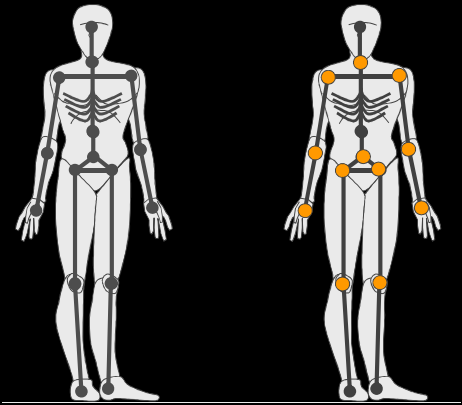
DA MISURE ANTROPOMETRICHE AL MOVIMENTO DEGLI ARTI





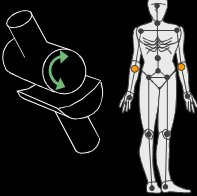
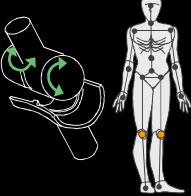
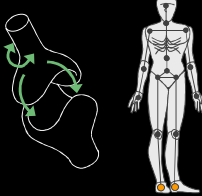
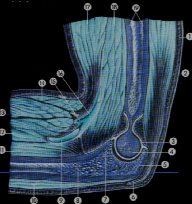
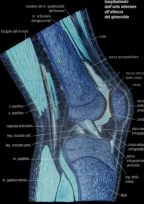

2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI



GIUNZIONI CHE PERMETTONO UN MOVIMENTO



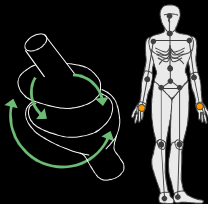
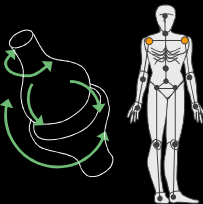
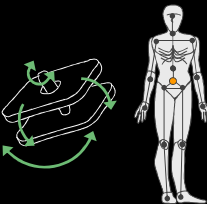

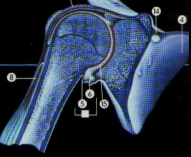
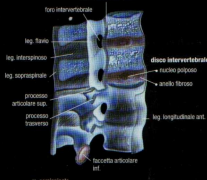


2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI



A CERNIERA CONDILARE A SELLA

2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI

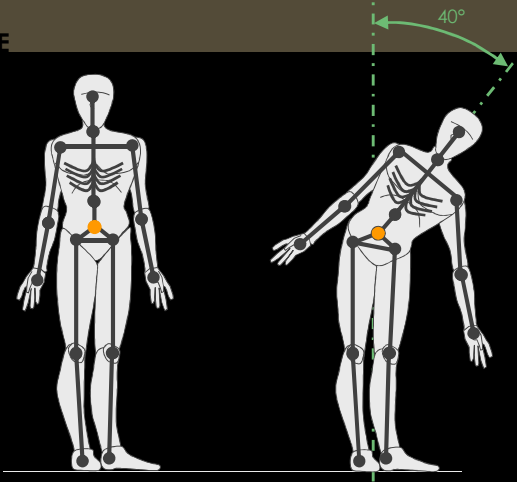









ELISSOIDALE SFERICA A PERNIO

2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI





COLONNA VERTEBRALE



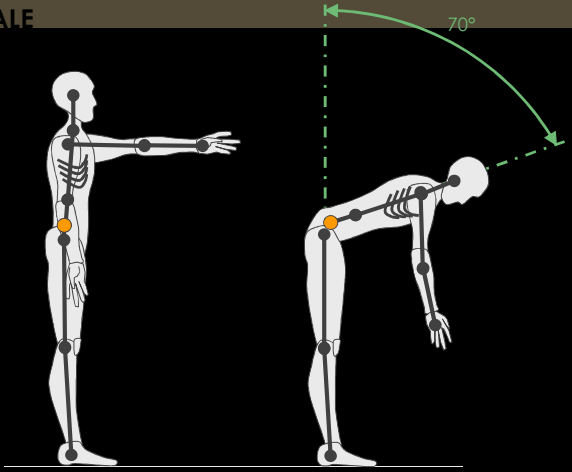
A PERNIO

1 - INCLINAZIONE LATERALE

2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI





COLONNA VERTEBRALE



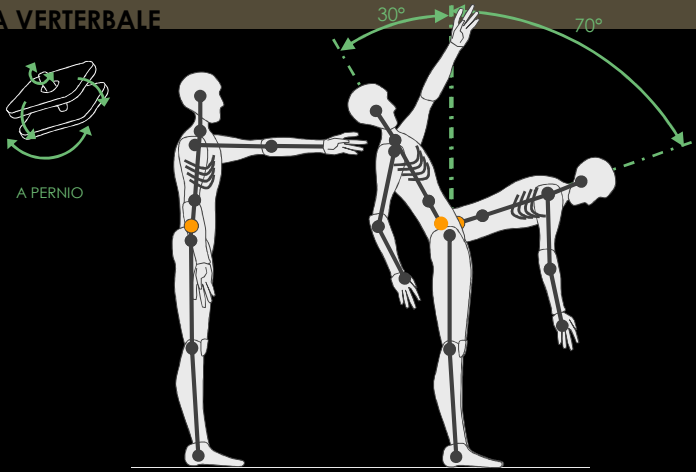
A PERNIO

2 - FLESSIONE

2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI



COLONNA VERTEBRALE





30° 70°

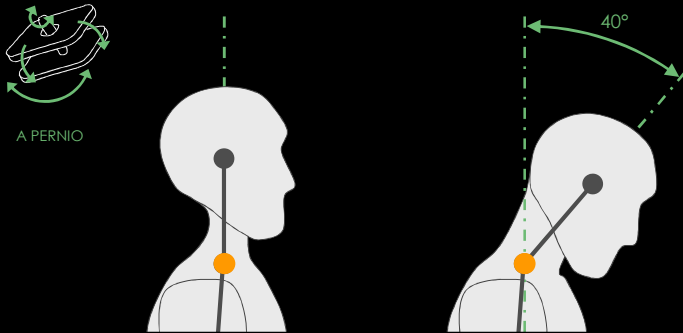
A PERNIO

3 - IPERTENSIONE

2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI



COLLO (PARTE CERVICALE DELLA COLONNA VERTEBRALE)





40°

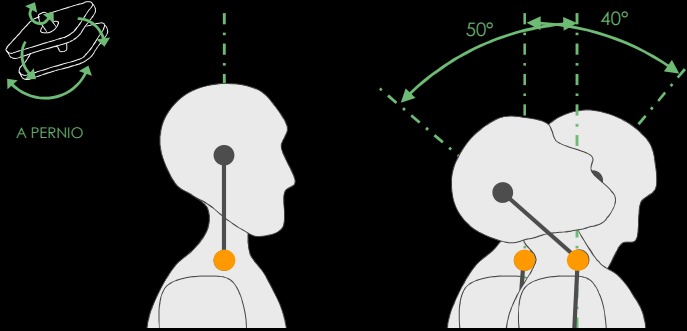
A PERNIO

FLESSIONE

2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI





COLLO (PARTE CERVICALE DELLA COLONNA VERTEBRALE)



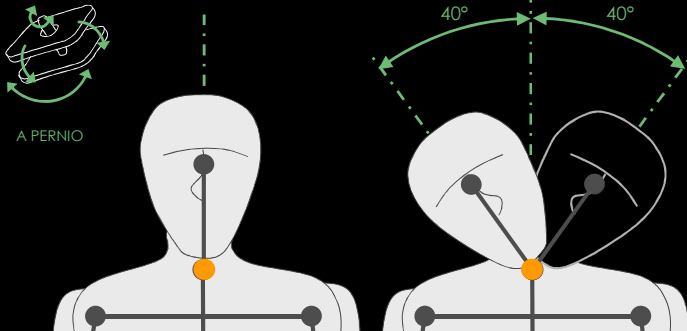
A PERNIO

F IPERESTENSIONE

2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI





COLLO (PARTE CERVICALE DELLA COLONNA VERTEBRALE)



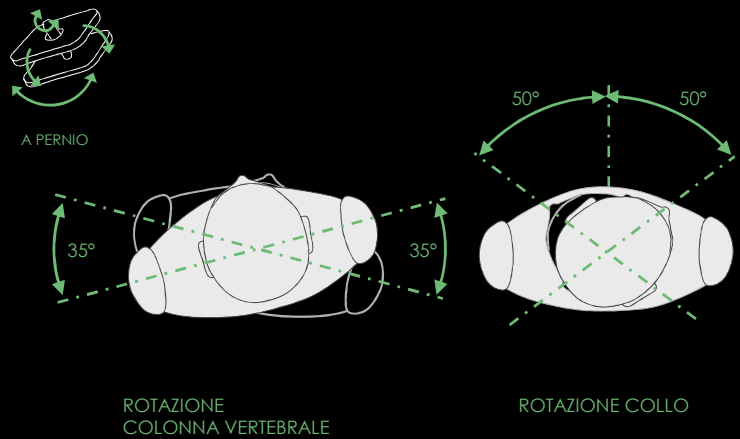
A PERNIO

INCLINAZIONE LATERALE

2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI



COLONNA VERTEBRALE E COLLO: ROTAZIONE



A PERNIO



35° 35°

ROTAZIONE COLONNA VERTEBRALE

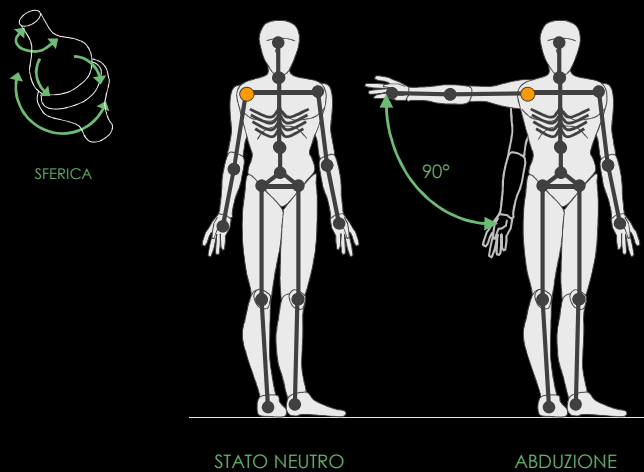
50° 50°

ROTAZIONE COLLO

2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI



SPALLA




SFERICA

STATO NEUTRO

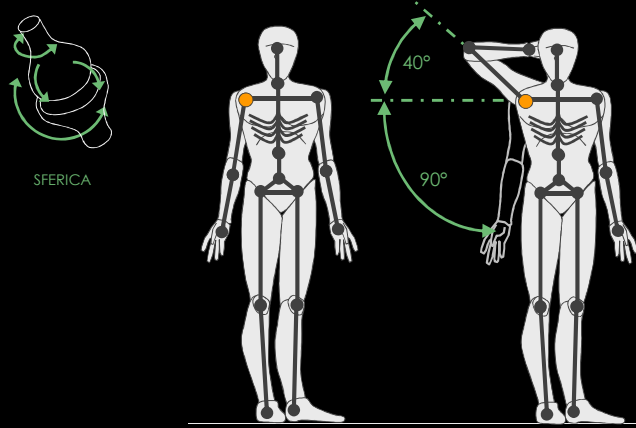
90°

ABDUZIONE

2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI



SPALLA




SFERICA

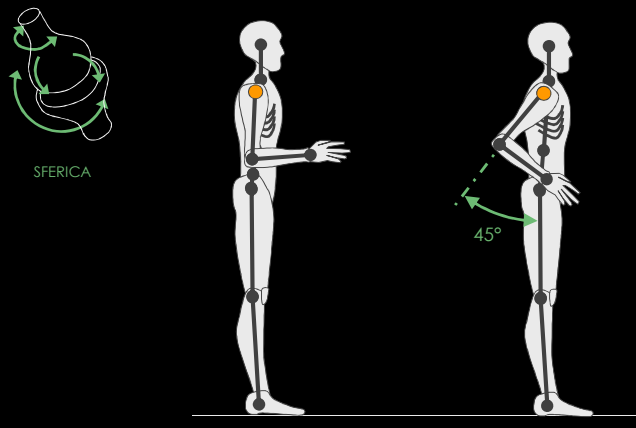
STATO NEUTRO

ELEVAZIONE

2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI



SPALLA





SFERICA


STATO NEUTRO

IPERESTENSIONE

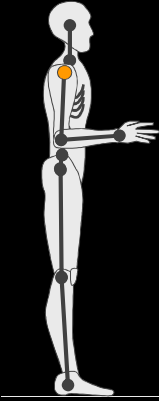
2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI



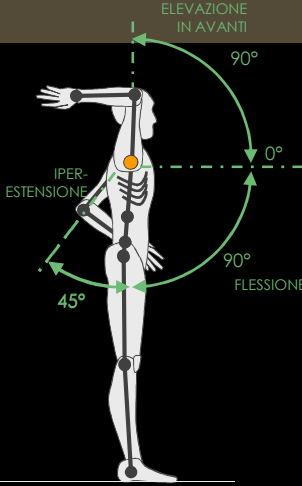
SPALLA



SFERICA





STATO NEUTRO



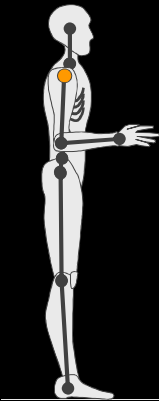
ELEVAZIONE IN AVANTI
90°
0°
90° FLESSIONE
45° IPER-ESTENSIONE

IPERESTENSIONE E FLESSIONE

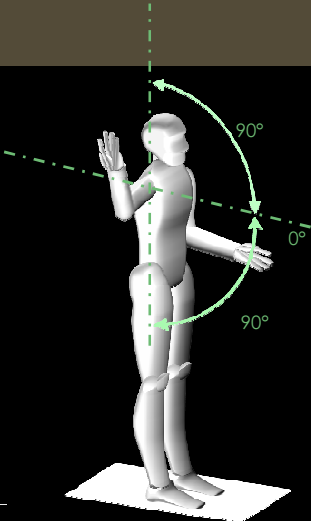
2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI



SPALLA





STATO NEUTRO




90°
90°
0°

ROTAZIONE IN ABDUZIONE

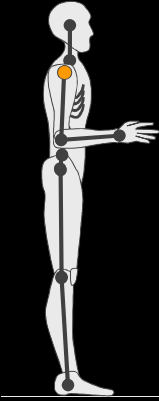
2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI



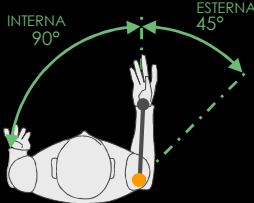
SPALLA



SFERICA





STATO NEUTRO




INTERNA 90°
ESTERNA 45°

ROTAZIONE IN POSIZIONE NEUTRA


2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI



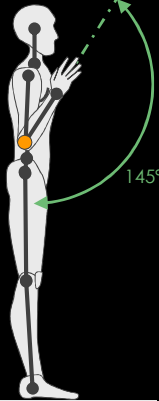
GOMITO / AVAMBRACCIO



A CERNIERA





STATO NEUTRO




145°

FLESSIONE


2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI

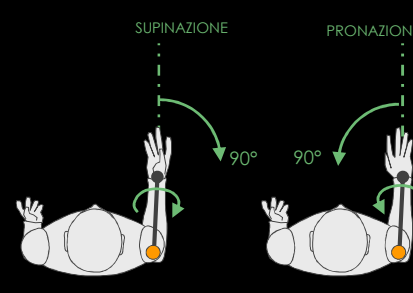
GOMITO / AVAMBRACCIO



A CERNIERA





STATO NEUTRO




SUPINAZIONE 90°
PRONAZIONE 90°

SUPINAZIONE E PRONAZIONE

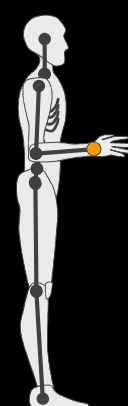
2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI

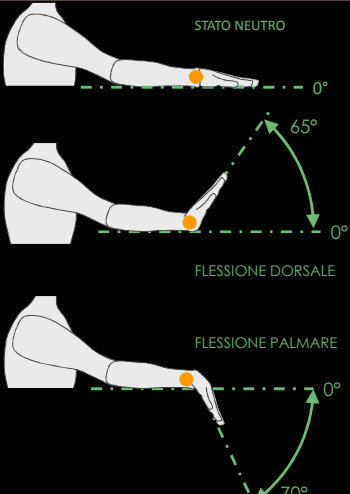
POLSO



ELISSOIDALE





STATO NEUTRO




STATO NEUTRO 0°
65°
0°
FLESSIONE DORSALE
FLESSIONE PALMARE
0°
70°

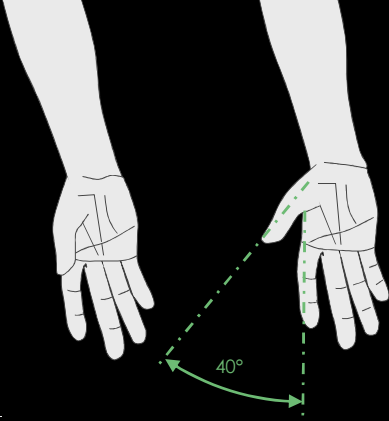
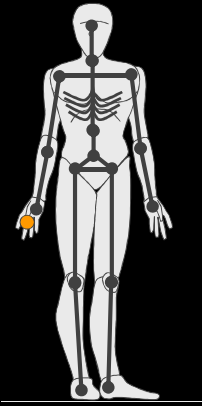
2 ANTROPOMETRIA
E MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI



POLLICE





A CERNIERA




STATO NEUTRO ABDUZIONE

40°

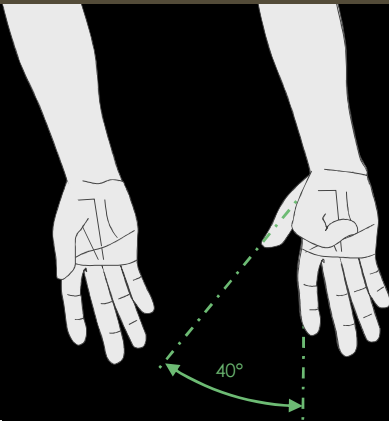
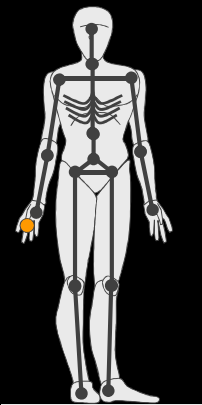
2 ANTROPOMETRIA
E MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI



POLLICE





A CERNIERA




STATO NEUTRO ABDUZIONE

40°

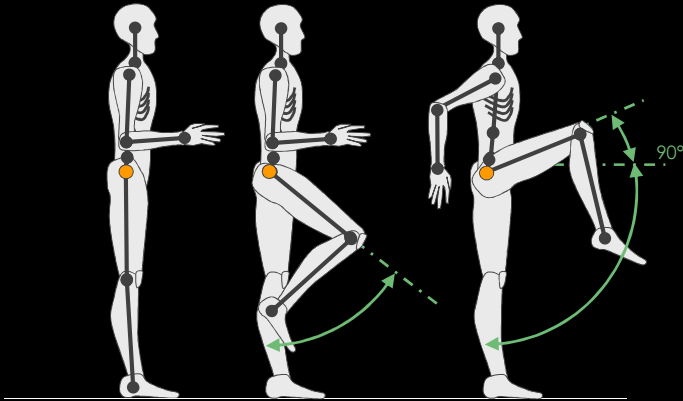
2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI



ANCA



SFERICA





STATO NEUTRO FLESSIONE FASE STATICA FLESSIONE FASE DINAMICA


90°

Detailed description: This diagram illustrates the range of motion for the hip joint. On the left, a circular arrow indicates the spherical nature of the joint, labeled 'SFERICA'. The main part of the diagram shows three human figures from the side. The first figure is in a 'STATO NEUTRO' (neutral) position. The second figure shows 'FLESSIONE FASE STATICA' (static flexion) with the knee bent. The third figure shows 'FLESSIONE FASE DINAMICA' (dynamic flexion) with the leg raised, and a dashed line indicates a 90-degree angle between the vertical and the leg.

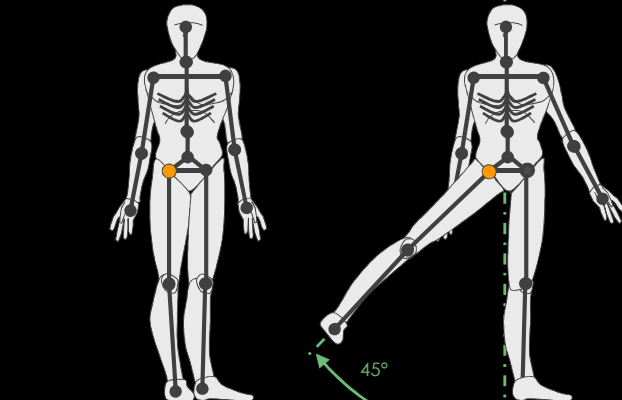
2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI



ANCA



SFERICA





STATO NEUTRO ABDUZIONE


45°

Detailed description: This diagram illustrates the range of motion for the hip joint in the frontal plane. On the left, a circular arrow indicates the spherical nature of the joint, labeled 'SFERICA'. The main part of the diagram shows two human figures from the front. The first figure is in a 'STATO NEUTRO' (neutral) position. The second figure shows 'ABDUZIONE' (abduction) with the leg raised to the side, and a dashed vertical line indicates a 45-degree angle between the vertical and the leg.

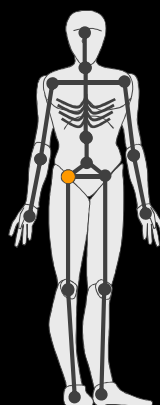
2 ANTROPOMETRIA
E MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI



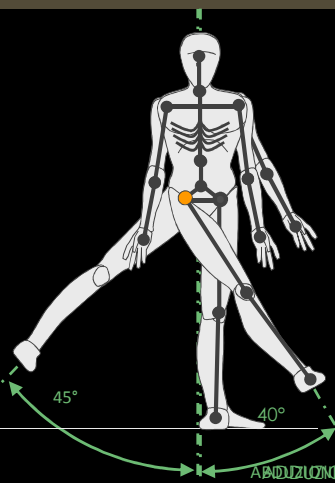
ANCA



SFERICA





STATO NEUTRO




45°
40°
ABDUZIONE


2 ANTROPOMETRIA
E MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI



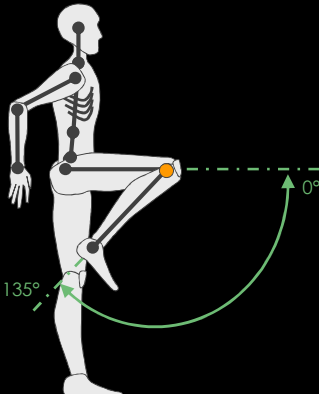
GINOCCHIO



CONDILARE





STATO NEUTRO




135°
0°
FLESSIONE

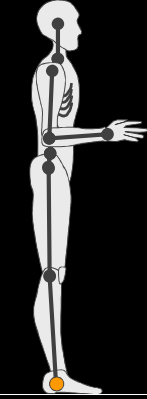
2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI

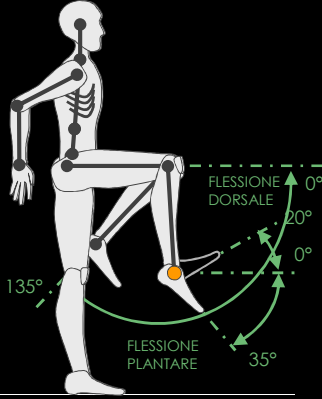
CAVIGLIA



A SELLA





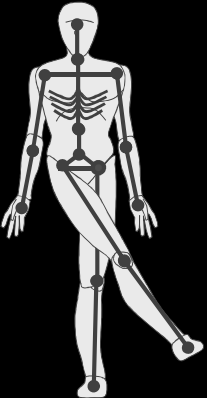
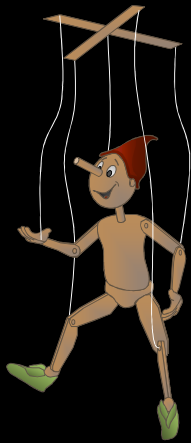
STATO NEUTRO



FLESSIONE DORSALE
0°
20°
0°
FLESSIONE PLANTARE
35°
135°




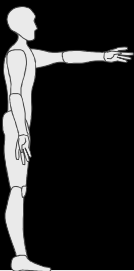
FLESSIONE DORSALE
E FLESSIONE PLANTARE

2 ANTROPOMETRIA
E_MOVIMENTO DELLE ARTICOLAZIONI

La struttura dello scheletro assomiglia agli elementi di una marionetta. Al posto dei fili, i muscoli mantengono insieme il complesso sistema strutturale e conferiscono le necessarie forze per il movimento.



2 ANTROPOMETRIA F_IL PESO

1 – IL PESO DELLA PERSONA ADULTA

♀	5° -	47,2 kg / 95° - 90,3 kg	(donna americano, sec. Panero)
	5° -	kg / 95° - kg	(donna tedesca, sec. DIN 33 402)
	5° -	kg / 95° - kg	(donna italiana, sec. DIN 33 402)
♂	5° -	57,2 kg / 95° - 96,2 kg	(uomo americano, sec. Panero)
	5° -	kg / 95° - kg	(uomo tedesco, sec. DIN 33 402)
	5° -	kg / 95° - kg	(uomo italiano, sec. DIN 33 402)

2 ANTROPOMETRIA F_IL PESO

Il peso è indipendente dalla lunghezza degli arti o altezza del corpo. Può però notevolmente influire la progettazione.

