

Stereotomy: ancient and modern practices

STAGE TITLE: Stereotomy: ancient and modern practices

INSTITUTES PROMOTER : Polytechnic of Bari – DICAR, University of Marseille, ETSAM Madrid, S.N.B.R Troyes, A.P.A. Brignoles

LOCATION: Ateliers de S.N.B.R. Troyes <http://www.snbr-stone.com/>

STAGE SUBJECT: Construction of an “Arbre Magique” (stereotomic stone structure)

STAGE SCHEDULE: from 1st to 6th july presso at the S.N.B.R. of Troyes

COSTS: total 250 euro/person.

The price includes participation to the stage, admittance to the Maison de l’Outil and a special publication containing the work of the stage participants.
230 euro by bank transfer within May 30th - IBAN : FR76 3000 3021 5000 0201 3266 622 BIC- ADRESSE SWIFT : SOGEFRPP
250 euro by cash payment on site.

PARTICIPANTS: Students of the Schools of Architecture, Engineering and Arts and Crafts, and enthusiasts of the stone.

LANGUAGES: French, italian and english.

STAGE DESCRIPTION: The workshop involves the construction of a self-supporting stone element with the shape of a branched structure. The 6 days stage is composed of two principal didactic phases: a computerised part and a traditional part. The two stages will be developed at the SNBR Atelier in Troyes. During the first phase will be done the designer-parametric graphic modeling and the cutting of the voussoirs through numerical control machines (DAO/CAO/CNC), while during the second phase will be executed the assembly and load testing of the structure through traditional techniques. The experience results will be shown within the next Marmomacc in Verona (25th-28th september 2013).

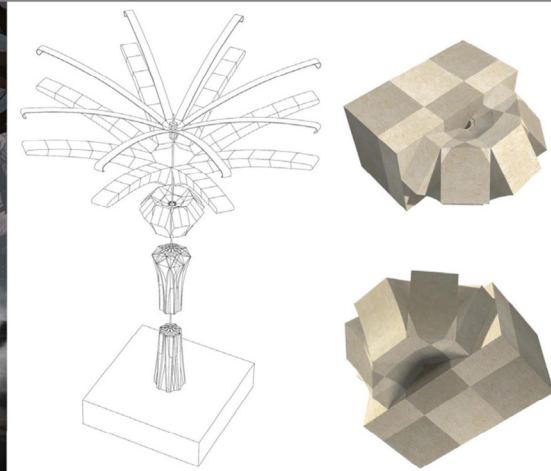
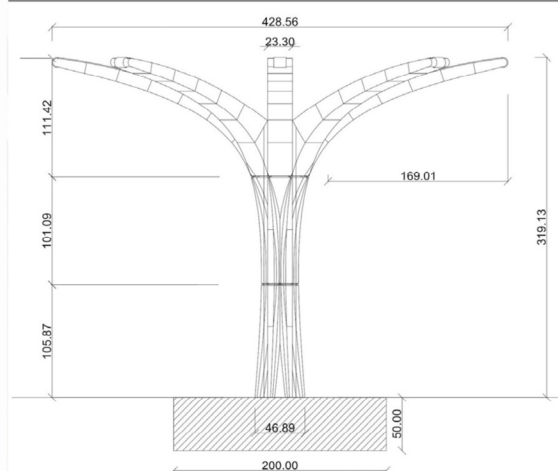
DETAILED SCHEDULE OF THE STAGE: (the detailed program of the conference will be announced in mid-June to the participants)

L. 01/07/2013 Introduction of the workshop and the SNBR Atelier – 3D_CAD/CAM modeling.
M. 02/07/2013 Preparation and cutting of a bicromatic block.
M. 03/07/2013 Preparation for the structure assembly.
G. 04/07/2013 Visit of Troyes and the museum Maison de l’Outil and Pensée Ouvrière <http://www.maison-de-l-outil.com/>
V. 05/07/2013 Final assembly of the “Arbre Magique” and load test.
S. 06/07/2013 Stage conclusion and degrees delivery.

RECOMMENDED ACCOMODATION: Youth Hostel <http://www.hifrance.org/auberge-de-jeunesse/troyes-rosieres.html?page=article>

TRANSFERS: public trasnportations or car rent: about 9 seats 750 euro/week all included (assurance and so on)

CONTACTS: prof. Arch. Giuseppe Fallacara : www.atelierfallacara.it info@atelierfallacara.it
SNBR R&D. Bertrand Laucournet: bertrand.jym@gmail.com



Stereotomia: pratiche antiche e moderne

TITOLO DELLO STAGE : Stereotomia: pratiche antiche e moderne

ISTITUTO ORGANIZZATORE DELLO STAGE : Politecnico di Bari – DICAR, Università di Marsiglia, ETSAM Madrid, S.N.B.R Troyes, A.P.A. Brignoles

LUOGO DI SVOLGIMENTO: Ateliers de S.N.B.R. Troyes <http://www.snbr-stone.com/>

OGGETTO DELLO STAGE: Realizzazione di un "Arbre Magique" (struttura stereotomica in pietra da taglio)

PROGRAMMA DELLO STAGE: dal 1 al 6 luglio presso la S.N.B.R. di Troyes

COSTO STAGE : 250 euro/persona in totale.

Il costo comprende la partecipazione allo stage, l'entrata al museo Maison de l'Outil e la ricezione di una pubblicazione speciale contenente i lavori dei partecipanti allo stage.

230 euro tramite versamento bancario entro il 30 maggio - IBAN : FR76 3000 3021 5000 0201 3266 622 BIC- ADRESSE SWIFT : SOGEFRPP

250 euro tramite pagamento in contanti sul posto.

PARTECIPANTI: Allievi delle scuole di architettura, ingegneria e di mestieri, e appassionati della pietra. Per un massimo di 20/25 persone.

LINGUE: Francese, italiano e inglese.

DESCRIZIONE DELLO STAGE: Si prevede la costruzione di un manufatto in pietra portante nelle forme di una struttura "alberiforme" autoportante. Lo stage, di 6 giorni, è diviso in due fasi didattiche principali: una parte informatica e una tradizionale. Le due tappe saranno sviluppate nell'Atelier SNBR a Troyes. Durante la prima fase sarà effettuata la modellazione infografico-parametrica e la realizzazione dei pezzi componenti la struttura tramite macchine a controllo numerico (DAO/CAO/CNC), mentre durante la seconda fase sarà eseguito l'assemblaggio e il test di carico della struttura attraverso le tecniche tradizionali. Il risultato dell'esperienza dello stage sarà esposto all'interno del prossimo Marmomacc di Verona (25-28 settembre 2013).

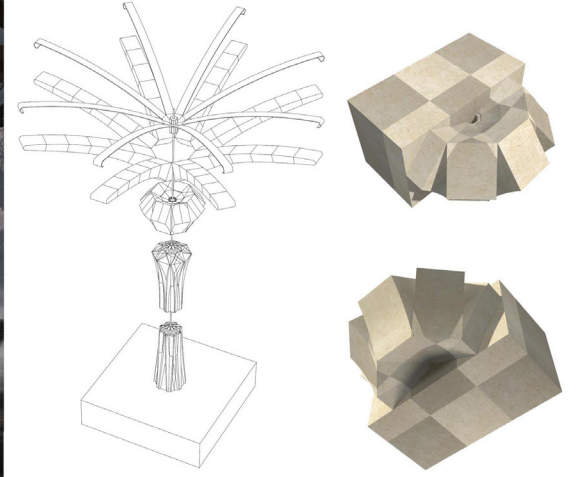
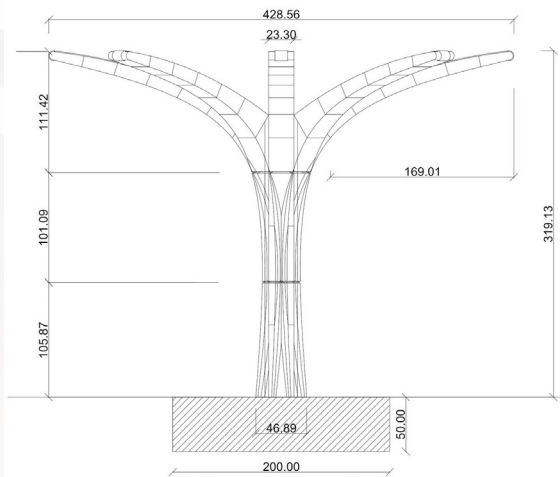
CALENDARIO DETTAGLIATO DELLO STAGE: (il programma dettagliato delle conferenze sarà annunciato a metà giugno ai partecipanti allo stage)

- L. 01/07/2013 Presentazione dello stage e dell'Atelier SNBR – modellazione 3D_CAD/CAM
- M.02/07/2013 Preparazione di un blocco bicromatico e taglio tramite robot
- M. 03/07/2013 Preparazione finalizzata al montaggio della struttura
- G. 04/07/2013 Visita alla città di Troyes e al museo Maison de l'Outil e della Pensée Ouvrière <http://www.maison-de-l-outil.com/>
- V. 05/07/2013 Montaggio definitivo dell'arbre magique e test di carico
- S. 06/07/2013 Chiusura dello stage e consegna dei diplomi

HOTEL CONSIGLIATI: ostello della gioventù <http://www.hifrance.org/auberge-de-jeunesse/troyes-rosieres.html?page=article>

SPOSTAMENTI: mezzi pubblici a noleggio di un veicolo : per circa 9 posti 750 euro/settimana tutto compreso (assicurazioni, etc.)

CONTATTI: prof. Arch. Giuseppe Fallacara : www.atelierfallacara.it info@atelierfallacara.it
SNBR R&D.Bertrand Laucournet: bertrand.jym@gmail.com



Stéréotomie : les pratiques anciennes et nouvelles

TITRE DU STAGE : Stéréotomie : les pratiques anciennes et nouvelles

INSTITUTIONS ORGANISATEURS DU STAGE : Politecnico di Bari – DICAR, Université de Marseille, ETSAM Madrid, S.N.B.R Troyes, A.P.A. Brignoles

LIEUX DU STAGE : Ateliers de S.N.B.R. Troyes <http://www.snbr-stone.com/>

OBJET DU STAGE : Réalisation d'un *Arbre Magique* (structure stéréotomique en pierre de taille)

PROGRAMME STAGE : du 1 au 6 juillet à S.N.B.R. Troyes

COÛT STAGE : Total 250 euros/personne.

Le coût comprend l'entrée au stage, l'entrée au musée Maison de l'Outil et la réception d'une publication spécialement conçu avec le travail des participants au stage.

230 € par virement bancaire avant le 30 mai - IBAN : FR76 3000 3021 5000 0201 3266 622 BIC- ADRESSE SWIFT : SOGEFRPP

250 € par paiement en espèces sur le site.

PARTICIPANTS : Les élèves des écoles d'architecture, d'ingénierie et des métiers, et les passionnés de la pierre. Pour un maximum de 20/25 personnes

LANGUE : Français, Italien et Anglais.

DESCRIPTION DU STAGE :

Stéréotomie : les pratiques anciennes et nouvelles prévoient la construction d'un objet en pierre massive sur forme d'une structure «arborescente» autoporteuse. Le stage, de 6 jours, est divisé en deux étapes didactiques principales : une partie informatique et une traditionnelle. Les deux étapes seront développées dans les ateliers SNBR à Troyes. Durant la première étape, modélisation infographique - paramétrique et réalisation à l'aide d'outils DAO/CAO/CNC, pendant la deuxième étape l'assemblage et le test de charge de la structure sera faite grâce à des techniques traditionnelles de métier. Les résultats de l'expérience du stage seront mis en exposition lors de la prochaine Marmomacc de Vérone (25-28 septembre 2013).

CALENDRIER DÉTAILLÉ DU STAGE : (le programme détaillé des conférences sera annoncé à la mi-juin aux participants du stage) :

L. 01/07/2013

Présentation du stage et des ateliers SNBR – modélisation 3D_CAD/CAM

M.02/07/2013

Préparation d'un bloc bichromatique et taille avec robot

M. 03/07/2013

Préparation montage de la structure

J. 04/07/2013

Visite de la ville de Troyes et le musée Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière <http://www.maison-de-l-outil.com/>

V. 05/07/2013

Montage définitif de l'arbre magique et test de résistance

S. 06/07/2013

Clôture du stage et remise des diplômes

HÔTEL RECOMMANDÉ : auberge de jeunesse <http://www.hifrance.org/auberge-de-jeunesse/troyes-rosieres.html?page=article>

DÉPLACEMENT : Transport public ou location de véhicule : pour 9 places environ 750 €/semaine tout compris (assurances, etc.)

CONTACT : prof. Arch. Giuseppe Fallacara : www.atelierfallacara.it info@atelierfallacara.it
SNBR R&D.Bertrand Laucournet: bertrand.jym@gmail.com