

TALLER DE CANTERÍA

ENRIQUE RABASA DIAZ

MIGUEL SOBRINO GONZALES

Universidad Politecnica de Madrid

Lunedì 22 febbraio 2016

9,00

Saluti del Direttore del Dipartimento di Architettura

Elisabetta Pallottino, Università degli Studi Roma Tre

Presentazione del Laboratorio

Michele Zampilli e Adolfo Baratta, Università degli Studi Roma Tre

Presentazione della Pimar Italian Limestone

Giorgia Marrocco, Pimar Italia Limestone

10,00

Cortes de piedras en la construcción gòtica y la renacentista

Enrique Rabasa Diaz, Universidad Politecnica de Madrid

12,00-17,00 **Taller de cantería**

Martedì 23 febbraio 2016

9,00

La teoria y la pràtica del corte de piedras

Enrique Rabasa Diaz, Universidad Politecnica de Madrid

Il rilievo e la modellazione 3d dell'architettura in pietra sull'anastilosi virtuale

Marco Canciani, Università degli Studi Roma Tre

Il progetto e la costruzione dell'architettura in pietra

Riccardo Butini, Università degli Studi di Firenze

12,00-17,00 **Taller de cantería**

Mercoledì 24 febbraio 2016

9,00

Arcos oblicuos y capialzados

Enrique Rabasa Diaz, Universidad Politecnica de Madrid

Escultura en piedra, procesos y herraminetas

Miguel Sobrino, Universidad Politecnica de Madrid

Progettare con la pietra

Luigi Franciosini, Università degli Studi Roma Tre

12,00-17,00 **Taller de cantería**

Giovedì 25 febbraio 2016

9,00

Bòvedas planas

Enrique Rabasa Diaz, Universidad Politecnica de Madrid

Pietra materia di creazione

Vittorio Di Turi, Officina Setteventi

Cupole in pietra

Maurizio Barberio e Micaela Colella, Politecnico di Bari

12,00-17,00 **Taller de cantería** 12,00-17,00 **Nuovi spazi cupolati in pietra**

Venerdì 26 febbraio 2016

9,00

Bòvedas ovales y elipticas

Enrique Rabasa Diaz, Universidad Politecnica de Madrid

La magia delle superfici litiche

Alfonso Acocella, Università degli Studi di Ferrara

Nuove prospettive delle costruzioni in pietra

Giuseppe Fallacara, Politecnico di Bari

12,00-17,00 **Taller de cantería**

17,00-18,00 **Consegna degli attestati di frequenza e saluto ai partecipanti**

Sabato 27 febbraio 2016

9,00-13,00 **Visita al laboratorio dello "Studio d'Arte" De Tomassi**

Paola Brunori, Università degli Studi Roma Tre

Politecnico di Bari

GIUSEPPE FALLACARA NUOVI SPAZI CUPOLATI IN PIETRA